



**APPEL À PROJETS  
COMMANDE D'UNE ŒUVRE POUR LA VILLA JOSÉPHINE**

**DOSSIER DE CANDIDATURE**



Madame  Monsieur Nom :

Prénom :

Nom d'artiste :

Nationalité :

Date de naissance :

Adresse personnelle :

Code postal :

Ville :

Pays :

Tél. :

Email :

Identifiant de la maison des artistes :

Numéro INSEE :

**Dossier à retourner exclusivement par EMAIL** : [julie@arroi.fr](mailto:julie@arroi.fr) copie [touch@francoiseartmemo.fr](mailto:touch@francoiseartmemo.fr)

**Objet du mail : Nom du candidat\_2017\_RRPVillaJosephine**

**Avant le 20 janvier 2017**

Pour toute question relative au projet, contactez Marion [marion@arroi.fr](mailto:marion@arroi.fr) - Tél. +33 788 721 568

Date de réception du dossier :

- Siège social : 4, chemin du lavoir  
60800 Feigneux, hameau de Morcourt
- Tel : +33 788 721 568
- [www.arroi.fr](http://www.arroi.fr)

▪ Siret : 489 625 517 00011 - APE :741 J

## I. Configuration technique

Ce dossier de candidature doit être rédigé en langue française et transmis en format .pdf. il est adressé par voie numérique.

Il est requis de s'assurer qu'il ne dépasse pas les 2 Mo et que l'ensemble des éléments dématérialisé ne dépasse pas les 20 Mo au total, et que le nombre de pièces déposées sur la plateforme en version dématérialisée ne dépasse pas les 10 unités.

Il est impératif que l'intitulé de tous les fichiers qui composent le dossier de candidature commence par le nom de famille du candidat. (ex. pour le candidat M. Dupont : «dupont\_doc\_artistique.pdf», «dupont\_liste\_des\_elements\_non\_demat.doc», «dupont\_cv.ppt», etc.).

Tous les documents peuvent être envoyés en plusieurs fois par voie électronique. Tout dossier incomplet ou non conforme sera refusé.

## II. Réponse à l'appel à projet RRP Villa Joséphine Rueil-Malmaison

1. **Titre de l'œuvre**
2. **Résumée du projet (10 lignes maximum)**
3. **Projet détaillé (10 pages maximum** indiquant les motivations du projet en entreprise, les thèmes de recherche et la nature des travaux que le candidat souhaite réaliser)

### **Pièces à joindre au dossier :**

- numéro d'identifiant de la Maison des artistes
- copie : recto-verso d'une carte d'identité ou d'un passeport
- curriculum vitae : ce C.V. détaillé rédigé en français devra comporter le cas échéant le parcours artistique, les diplômes obtenus, les prix, publications, bourses, résidences, stages et travaux effectués
- documentation artistique : copies d'articles, extraits de mémoires, photographies ou images de documentation (15 images maximum), fichiers son ou fichiers vidéo compressés, fragments de manuscrits (3 au plus). Dans le cas d'œuvres de collaboration, la part de création du candidat doit apparaître distinctement. Les candidats peuvent inclure des liens hypertexte renvoyant à des pages internet, mais ces dernières ne font pas partie intégrante des dossiers de candidature ;
- Liste éventuelle des éléments non dématérialisables devant être considérés comme parties intégrantes du dossier de candidature. Ces envois sont limités au strict nécessaire (notamment à la littérature et à la composition musicale). Il est recommandé de transformer les éléments du dossier en version pdf, afin d'éviter toute transformation involontaire dans les phases de dépôt et de téléchargement des dossiers.

Le candidat s'engage à venir retirer son complément de dossier ou à le faire retirer par une personne dûment mandatée avant le 31 janvier 2017.

Fait à ..... Le.....

Signature du candidat

## I. Les partenaires

### a) RRP Groupe Solendi - Action Logement

Le promoteur des Résidences de la Région Parisienne – RRP est depuis plus de 40 ans, l'expert du logement locatif intermédiaire. Sa vocation est de proposer **des logements à loyers maîtrisés aux classes moyennes en Ile de France**. Avec près de 20 résidences et presque 2000 logements dans les Hauts-de-Seine, RRP tisse un partenariat singulier avec ce département et en particulier avec la ville de Rueil-Malmaison, par l'implantation de 4 résidences, dont la Villa Joséphine inaugurée en juin 2015. Engagé pour améliorer la vie en société et l'environnement de ses résidents, RRP initie un processus créatif concerté dont l'objet est de définir l'appel à projet pour la commande d'une œuvre artistique.

### b) La ville de Rueil Malmaison

Rueil est la commune la plus étendue des Hauts-de-Seine (92) dont Monsieur Patrick Ollier en est le Maire depuis 2004. Monsieur Ollier est aussi Président du Grand Paris et député des Hauts de Seine. La population est d'environ 80 000 habitants (2013) dont 5 500 sur le bord de Seine, quartier qui bénéficie d'une faible densité de la population. La ville abrite l'école nationale supérieure du pétrole et des moteurs, mais aussi l'École militaire de spécialisation de l'outre-mer et de l'étranger et détient le label ville fleurie 4 étoiles.

### c) ARROI

Créée en 2004 par Estelle Francès, ART'n'ROI est le R.O.I. de l'art, le retour sur investissement de l'art. ARROI est une société de management culturel qui accompagne les entreprises publiques et privées dans leurs stratégies culturelles, du mécénat à l'engineering en passant par le fundraising et la gestion de collection.

ARROI est aussi co-fondateur de la **fondation d'entreprise Francès** qu'Estelle Francès dirige depuis 2009. Située à Senlis, la Fondation a pour mission la diffusion d'une collection d'art contemporain. Quant aux programmes éducatifs et pédagogiques, ils sont essentiels à la transmission des connaissances et développés par l'association **LES AMIS**. Mais aussi ARROI mécène et pilote **Françoise pour l'œuvre contemporaine en société** qui accompagne les artistes sur leurs marchés, en particulier celui des entreprises publiques et privées par l'accompagnement des acteurs autour d'appels à projets permanents. Une manière supplémentaire de lutter contre l'indifférence.

Pour RRP, ARROI est l'interlocuteur privilégié. Il répond aux questions, récolte les suggestions, diffuse l'information, crée des contenus pour la newsletter, mène la concertation, rédige l'appel à projet et gère la consultation sur la plateforme digitale : [www.francoisearmemo.fr](http://www.francoisearmemo.fr).

## II. Objet de l'appel à projet

### a) La création d'une œuvre pour la Villa Joséphine

L'appel à projets concerne la commande d'une œuvre extérieure et de sa déclinaison au cœur d'une résidence de logements à loyers modérés inaugurée en 2015 par son promoteur RRP, la Villa Joséphine à Rueil. L'histoire du bâtiment, siège de la compagnie Schneider Electric et sa transformation en habitations sont des valeurs importantes à prendre en compte.

## b) La résidence, la Villa Joséphine

La résidence est issue d'une transformation d'un site industriel en une résidence de logements. En lieu et place du siège historique de l'entreprise Schneider Electric, la villa Joséphine se construit et propose une résidence de logements modernes.



*L'entreprise Schneider Electric, patrimoine industriel français*

Schneider et Cie est créée en 1871 par Eugène 1<sup>er</sup> Schneider, puis reprise par son petit-fils Eugène II<sup>ème</sup> Schneider, lequel la transmettra à son fils Charles Scheider, une dynastie d'entrepreneurs et hommes politiques français. Schneider et Cie ou Schneider-Creusot est une aciérie historique française qui devient aussi un fabricant d'armes majeur.

Après la première guerre mondiale, Schneider se convertit à la gestion de l'électricité. À la libération de la deuxième guerre mondiale, face à une crise de reconversion et à la nécessaire reconstruction de la France, Schneider abandonne l'armement et se concentre, non sans mal, à l'industrie électrique pour devenir Schneider Electric en 1999 après une succession d'acquisitions.

Il s'agit donc d'une entreprise familiale devenue un important groupe industriel français à dimension internationale qui fabrique et propose des produits de gestion d'électricité, des automatismes et des solutions adaptées à ces métiers dans le cadre des mutations énergétiques et du développement durable. Son siège social se situe toujours à Rueil-Malmaison dans les Hauts-de-Seine et la direction est répartie en trois pôles, le siège de Rueil, à North Andover aux États-Unis, et le troisième en cours de montage à Hong Kong.

*La villa Joséphine*

RRP a livré cette résidence en juin 2015. Elle comprend 83 logements dont 28 studios sur 3 niveaux (Rdc, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup>). Un soin particulier a été donné à la réhabilitation de l'immeuble et à ses espaces verts qui offrent à la résidence un caractère moderne avec une préoccupation environnementale.

L'histoire est ainsi renouvelée mais aussi transformée en conservant quelques signes du passé qui a porté le développement de cette entreprise industrielle.

*La particularité de ce programme* tourne autour de la transformation d'un immeuble de bureaux en logements en intégrant les contraintes de structure en béton armé (poteaux, voiles, façades..) et d'épaisseur des bâtiments afin de créer des espaces harmonieux, en particulier les séjours et cuisines.

Une collaboration étroite entre le maître d'ouvrage et le maître d'œuvre « A et B ». *Les logements* ont tous des prestations de qualité conforme au cahier des charges RRP concernant les logements à loyer intermédiaire :

- parquet bois dans les entrées, chambre et séjours, carrelage dans les pièces humides pour les logements familiaux. Les sols des studios sont carrelés
- les salles de bains sont équipées de meubles vasques et si possible de douches 120x80 cm
- les cloisons internes aux logements ont un traitement acoustique renforcé
- les studios sont aménagés et équipés de plans de travail

Typologie et surface habitable :

- 22 T1 d'environ 20m<sup>2</sup>, 6T1bis de 26 à 31 m<sup>2</sup>
- 24 T2 d'une surface moyenne de 47 m<sup>2</sup>
- 25 T3 d'une surface moyenne de 68,5 m<sup>2</sup>
- 6 T4 d'une surface moyenne de 82 m<sup>2</sup>

*Parkings en sous-sol*

*Environnement végétal*

Il y a des balcons ou des terrasses dans la plupart des logements familiaux, une amélioration des espaces verts avec la plantation de nombreux arbres et la création de terrasses végétalisées ...

### *Les transports*

- collectifs : la gare RER A (1km de la résidence) tramway La gare RER A se trouve à environ 1 km de la résidence. Le futur tramway reliant Saint Germain en Laye / La Défense circule à proximité.
- individuels : accès rapide à l'autoroute A86, proximité de La Défense.

### **c) Le dossier de candidature**

L'inscription se fait en ligne et le dossier de candidature est à constituer sur la plateforme : [francoisartmemo.fr](http://francoisartmemo.fr)

**Contact : Marion** - [touch@francoisartmemo.fr](mailto:touch@francoisartmemo.fr) mais aussi pour toute question relative au projet [marion@arroi.fr](mailto:marion@arroi.fr) - +33 788 721 568

- **Date de clôture des inscriptions : le 20 janvier 2017**

### **d) Les critères d'évaluation**

La sélection se fait selon un processus connu. Les membres du jury sélectionnent les finalistes à l'aide d'une grille d'évaluation, le jugement est donc objectif et comparable.

Cinq principaux critères :

1. Les qualités artistiques
2. La pertinence de la note d'intention
3. La formation
4. L'expérience professionnelle
5. Les qualités relationnelles

**e) Le budget** : 35 000 euros pour la commande de l'œuvre complète (honoraires, frais de production, d'installation inclus)

### **f) Le planning**

- Mise en ligne : 20 décembre 2016
- Clôture des inscriptions : 20 janvier 2017
- Pré-sélection : février 2017
- Audition des 4 finalistes
- Livraison : avril 2017

## g) Cahier des charges

### 1) Ville de Rueil-Malmaison

#### Quelques dates historiques

- Premières traces au Mésolithique, VI-VIII<sup>e</sup> siècle : lieu de chasse pour les mérovingiens
- 1622 : construction du Château de Malmaison - 1793 : le château devient propriété nationale
- Fin XVIII<sup>e</sup> : le château accueille la famille Bonaparte
- XIX<sup>e</sup> siècle : développement urbain de la ville, création d'une ligne de chemin de fer en 1850. Ville de maraîchages, de vignobles et de blanchisseries
- XX<sup>e</sup> siècle : ville occupée par les Allemands pendant la seconde guerre mondiale (Mont Valérien)

*Patrimoine et culture* : Château de Malmaison et son parc - La Petite Malmaison - Musée d'histoire locale. Théâtre André Malraux - Médiathèque Jacques Baumel - Conservatoire à rayonnement régional

#### Environnement

Rueil-Malmaison est la commune la plus étendue des Hauts-de-Seine (92). Sur 1 500 hectares dont 500 réservés aux espaces verts. Principaux parcs : parc de l'Amitié, parc des Impressionnistes, parc de Bois-Préau, parc du Mont Valérien.

#### Politique

Ancienne division en 2 cantons : Rueil-Nord et Garches. Une seul canton depuis 2014 : canton de Rueil-Malmaison. 7<sup>ème</sup> circonscription des Hauts-de-seine, membre de la métropole du Grand Paris, membre de l'Établissement public territorial Paris Ouest La Défense (ancienne communauté d'agglomération du Mont Valérien).

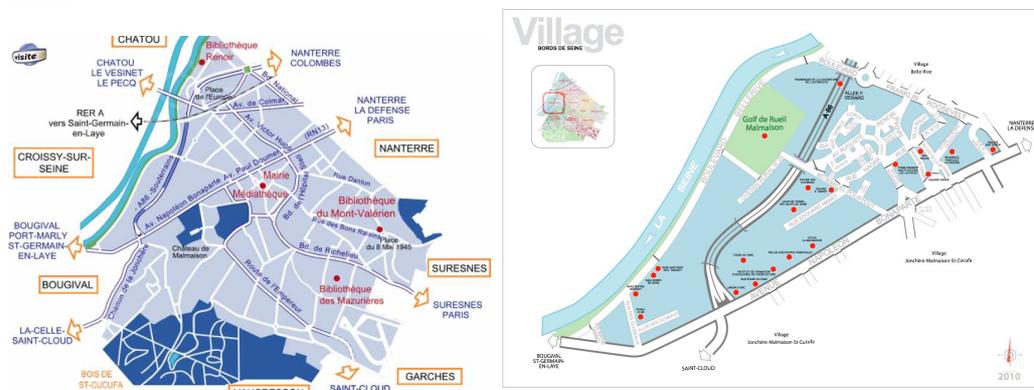
Une démographie croissante constante depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'éducation s'articule autour de 15 écoles maternelles, 15 écoles élémentaires, 6 collèges et 2 lycées. Mais aussi la ville abrite l'Institut de formation en soins infirmiers, l'École nationale supérieure du pétrole et des moteurs et l'École militaire de spécialisation de l'outre-mer et de l'étranger

#### La vie culturelle s'anime par des manifestations de grande envergure

- Les Rendez-vous du développement durable : 1er week-end d'avril au parc du Bois Préau
- Festivals en alternance : le Gospel'N Rueil et le Jazz'N Rueil (mai-juin)
- Fête des vendanges : début octobre
- Salon du terroir à l'Hippodrome de Saint Cloud : mi novembre

**Urbanisme** : la Villa Joséphine livrée en 2015 témoigne de l'essor du développement urbain local. Est en cours aussi un éco-quartier près du Mont Valérien. Le réaménagement de la gare RER : Mobipôle et des ensemble de bureaux, Green Office (NO de Rueil) Art&Fact (bureaux NO de Rueil). Hippodrome Saint Cloud

#### Plans



#### **Ce que nous attendons du candidat :**

- Une définition de votre projet dans ce contexte général

## h) Associer les usagers

Planifier un moment de concertation et de réunion avec les usagers. Présentation du projet, des étapes, consultation avec les résidents

### **Ce que nous attendons du candidat :**

- Une recommandation de médiation

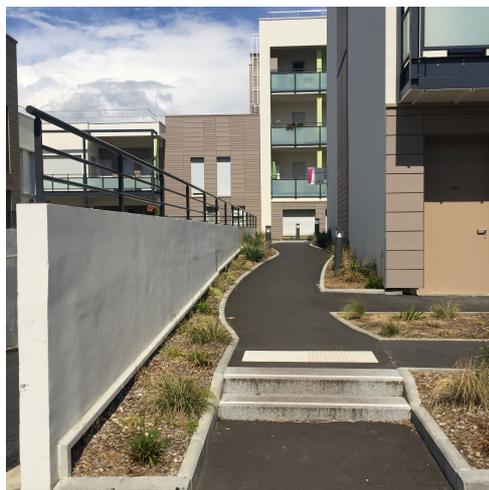
## i) Aspects techniques

Les contraintes architecturales : respect du droit moral – prendre en compte l'environnement paysager.

Une oeuvre extérieure et une déclinaison intérieure qui répondent aux points suivants :

1. **une identité** visible depuis les accès à pieds et en voiture
2. **un emplacement** pour l'oeuvre extérieure + déclinaison intérieure

Suggestion : une oeuvre murale accès Parking (entrée principale) et/ou oeuvre monumentale derrière cet accès et déclinaison dans les parties communes (2 halls principaux)



3. **un symbole de la transformation** d'une matière à l'autre, d'un lieu à l'autre, d'une époque à l'autre (du mur à un espace, ex. fresque à une installation)
4. **une préoccupation environnementale** sur le plan végétal, social et historique

5. **l'éducation** est un élément important (technique, histoire, transmission) tant pour révéler l'histoire du lieu, la transformation et la transmission d'un patrimoine industriel que pour mieux la conserver

**Exclusion** : le street art n'est pas une approche souhaitée.

**Ce que nous attendons du candidat :**

- Une liste de vos choix en termes de matériaux, de nuanciers, etc
- Une recommandation d'emplacement de(s) l'oeuvre(s)

**j) Conservation et sécurité de l'œuvre**

Conservation de l'oeuvre (hygrométrie, éclairage, éclairage modulable, dispositif anti-incendie, dispositif anti-intrusion, dispositif anti-nuisibles et anti-poussière).

Il est très important de se soucier de la sécurité de l'œuvre et des usagers.

**Ce que nous attendons du candidat :**

- Une notice d'œuvre pour la conservation et la sécurité

**k) Présenter la démarche et les moyens**

- Rédiger et illustrer une note d'intention de l'œuvre, du projet dans son ensemble : son type, son médium et son sujet,
- Budget et planning prévisionnels argumentés et détaillés

**Ce que nous attendons du candidat :**

- Le dossier de candidature
- Les schémas, plans, maquettes, visuels
- Les budget et planning

**l) Annexes**

1. 1612 RRP visuels Rueil Villa Joséphine
2. 1506 RRP - CP Villa Joséphine Rueil-Malmaison
3. Rueil Villa Joséphine - Fiche de commercialisation
4. RRP fiches (4 fiches)

Maitre d'ouvrage



# RRP Rueil - Malmaison (92)

« Villa Joséphine »

5 rue Nadar

Construction de 83 logements



Avant les travaux



Maitre d'ouvrage



# RRP Rueil - Malmaison (92)

« Villa Joséphine »

5 rue Nadar

Construction de 83 logements



Pendant les travaux



**Entrée de la Villa Joséphine rue Nadar**

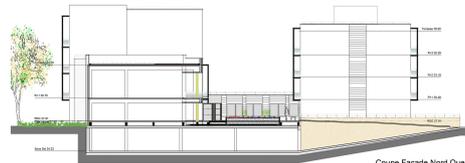


**Vue sur le parking et les coursives intérieures**



Coupe Façade Sud Est

**Elévations des façades**



Coupe Façade Nord Ouest



Bâtiment C

Bâtiment A

Façade Sud Ouest

**Création de balcons**



**Façades avant travaux**



Ville



Entreprise

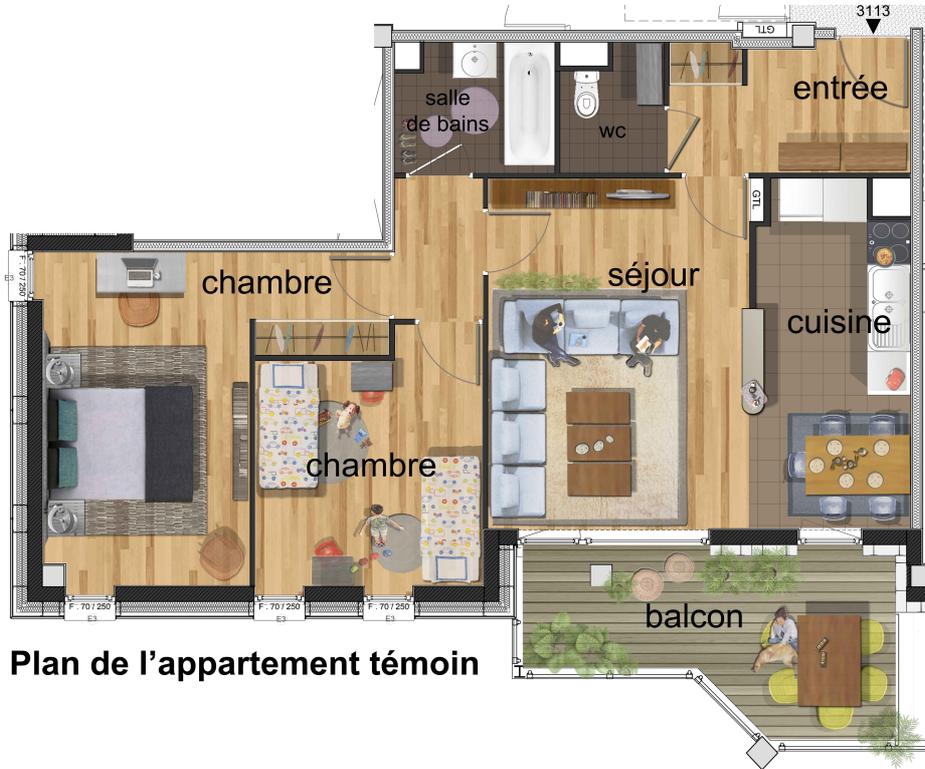


Maitre d'oeuvre

Maitre d'ouvrage



**Construction de logements intermédiaires**  
**Villa Joséphine 5 rue Nadar, 92500 Rueil - Malmaison**  
Restructuration de bureaux en habitations  
**Présentation du logement témoin**



**Plan de l'appartement témoin**



**Balcon en cours de réalisation**



**L'appartement témoin en cours de réalisation**



Entreprise



Maitre d'oeuvre



**Villa Joséphine, Rueil Malmaison**



**1. entrée principale véhicules et piétons**



**2. entrée principale véhicules et piétons**



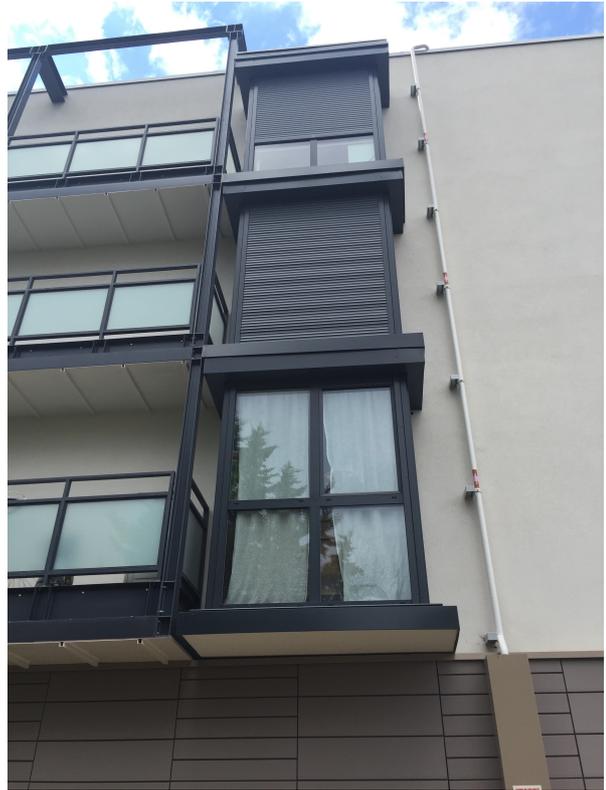
**3.**

La vue depuis l'entrée principale donne sur la rampe vers les parkings souterrains.  
À droite, l'accès vers la loge du gardien signalée ce qui formalise l'entrée principale.



**4.**

L'entrée extérieure vers le hall 1 est un espace propre et moderne, il s'étend de gauche à droite de la loge du gardien. Cet espace peut accueillir quelques événements. Les accès entrée et sortie du parking sont situés sous cet espace, face à l'entrée principale.



5.  
Les choix de matériaux et leur association sont de grande qualité avec une belle optimisation de l'existant en conservant certaines structures (cages d'ascenseurs transformées en balcons fermés)



6.  
Des espaces verts communs et privés



**7.**  
Des espaces verts communs soignés.



**8.**  
Un des box à vélos.

## 5 JUIN 2015 : INAUGURATION DU 1<sup>ER</sup> PROGRAMME LLI (LOGEMENT LOCATIF INTERMÉDIAIRE) DE FRANCE

Le 5 juin 2015, Patrick Ollier, Député-maire de Rueil-Malmaison et Jean-François Gabilla, Président de RRP (Les Résidences de la Région Parisienne), expert du logement intermédiaire du Groupe Solendi, réseau Action Logement, ont inauguré les **83 logements locatifs intermédiaires de la Villa Joséphine, 1<sup>ère</sup> opération LLI de France, à Rueil-Malmaison.**



Rueil-Malmaison (92) - Villa Joséphine



### UN DÉFI TECHNIQUE ET TARIFAIRE RELEVÉ

Montée en moins de 18 mois avec l'appui des services de l'Etat, cette opération est **un véritable tour de force technique**. Pour transformer les bureaux de l'ancien siège social du groupe Schneider Electric, en 55 logements familiaux et 28 studios à destination des jeunes actifs, il a fallu intégrer la totalité des contraintes de structure en béton armé et d'épaisseur des bâtiments dans le projet architectural. RRP a donc travaillé en étroite collaboration avec le maître d'œuvre « A&B Architectes » et l'entreprise BATEG (Groupe Vinci).

**RRP propose des loyers inférieurs d'au moins 20 % à ceux du quartier.** Cette politique de tarification s'inscrit dans la stratégie du Groupe Solendi de loger les classes moyennes en Ile-de-France et, spécifiquement, les jeunes et les salariés des entreprises, conformément aux orientations d'Action Logement et au nouveau dispositif du Logement Locatif Intermédiaire (LLI), créé par les pouvoirs publics en 2014.

### RRP c'est

Un parc immobilier de **6130** logements en Ile-de-France

Une implantation sur **6** départements et **57** communes

Un chiffre d'affaires annuel de **39,3** M€

**300 à 400** logements neufs construits chaque année

**90 %** des logements loués dans les **30** jours.

**102** collaborateurs, dont **54** gardiens d'immeuble.

Visuels disponibles sur demande.

# Rueil-Malmaison (92)

« Villa Joséphine »

5 rue Nadar



## 83 logements, du studio au 4 pièces



### PRESTATIONS DE QUALITE

- ❑ Chauffage et production d'eau chaude sanitaire collective gaz.
- ❑ Balcons, terrasses ou loggias pour tous les logements.
- ❑ Revêtement murs : peinture blanche dans toutes les pièces.
- ❑ Salle de bain équipée d'un meuble vasque, avec miroir et bandeau lumineux, et d'un radiateur sèche-serviettes.
- ❑ Parkings en sous-sol desservi par ascenseur.
- ❑ Porte palière : serrure 3 points labellisée A2P \*\*.
- ❑ Revêtements sols : parquet dans l'entrée, les chambres et séjour, carrelage dans les pièces humides.
- ❑ Menuiseries extérieures en aluminium équipées de volets roulants.
- ❑ Gardien référent.
- ❑ Contrôle d'accès par digicode et commandé par vidéophone depuis les appartements.



### TYPOLOGIE

Logement	Surface habitable moyenne	PLI		PLS	
		Nombre	Loyer indicatif charges comprises (parking inclus)	Nombre	Loyer indicatif charges comprises (parking inclus)
<b>Studio</b>	21 m <sup>2</sup>	28	478 €	-	-
<b>Type 2</b>	45 m <sup>2</sup>	15	861 €	9	785 €
<b>Type 3</b>	68 m <sup>2</sup>	15	1 328 €	12	1 172 €
<b>Type 4</b>	87 m <sup>2</sup>	-	-	4	1 472 €
<b>Total</b>		58		25	