



"Du sens à l'œuvre"



Groupe ActionLogement

Concertation culturelle création d'une œuvre originale

pour la Villa Joséphine 6 rue Nadar



Vote en ligne dédié exclusivement aux résidents
jusqu'au 18 avril 2017

Son profil

- 34 ans
- Sculptures, installations, vidéos
- Diplômé de l'Ecole Supérieure d'art de Toulon
- Diplôme de compagnon verrier européen

Appel à projets : dossier reçu le 18/01/17



Formation

- 2016 : Diplôme de compagnon verrier européen,
Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers (CERFAV)
2012 : DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique)
École Supérieure d'Art de Toulon, félicitations du jury
2010 : DNAP, École Supérieure d'Art de Toulon, félicitations du jury

Expositions (sélection)

- 2016 : «Tu vois quand tu peux» Cours des Boecklins, Bischheim
2015 : International Glass Art Award in the Glass Pavillon "Hans-Schmitz-Haus",
Rheinbach, Germany
Performance «souffle», Compagnie des verriers, région de Nancy
2014 : «Black Out» Galerie du Globe, Toulon

Publication

- 2016 : Portrait artistique: Glass is more, Allemagne [Link](#)
Catalogue de l'exposition: «Tu vois quand tu peux» France [Link](#)
International Kunst Heute: «L'art internationale aujourd'hui» Allemagne [Link](#)
2015 : Art Absolument, Numéro spécial: 55 artistes «Talents à découvrir» France
[Link](#)
Art Reveal magazine N° 2: Gabriel Feracci Interview

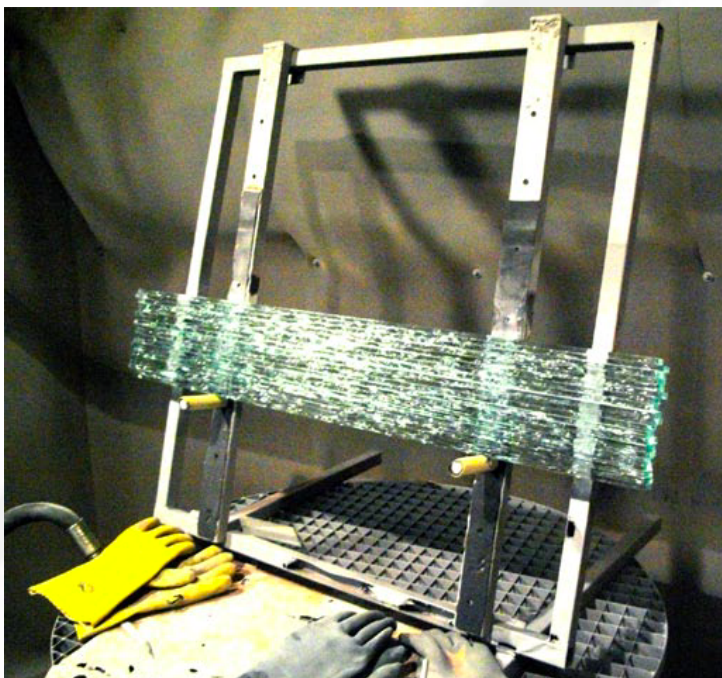
Enseignement

- 2012-2014 : enseignant, Art Graphique option communication visuel, Toulon
2011 : artiste intervenant, Ecole primaire municipal de Font Pré, Toulon

Titre : *Colonne de lumière*

Note d'intention :

- Création d'une œuvre monumentale et de ses déclinaisons
- Verre et lumière, duo principal de ces installations
- Chaque colonne de verre représente une forme de bâtiment
- Lieu de passage, de repos et de réflexion
- Lieu de rencontre



Sablage du verre

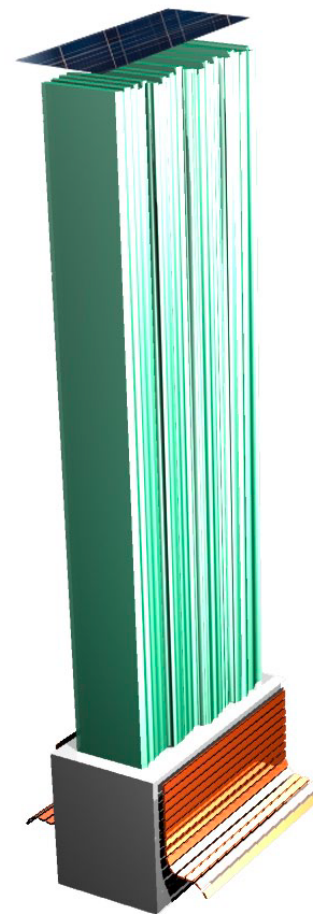


Schéma de l'œuvre monumentale

Colonne de lumière – œuvre monumentale

Technique : 3 architectures de verre et de lumière + banc

Matériaux : verre sablé, leds, panneaux solaires, bois

Sur chaque plaque un symbole de fissure est dessiné, donnant un effet de profondeur



Exemple d'une œuvre, réflexion du verre dans les fissures



Photo montage de la sculpture en situation

Colonne de lumière - déclinaisons

Extérieur : installation (verre sablé, leds colorés)

Intérieur : installation (verre brut)

Symbolique du battement de cœur, une déclinaison intérieure et extérieure



Photo montage de la déclinaison extérieure en situation



Photo montage de la déclinaison intérieure en situation

Colonne de lumière

Les 25 plaques de verre feuilletées sont assemblées les unes avec les autres créant ainsi une colonne de verre stable et solide.

Cette colonne sera mise en lumière par un système d'éclairage placé à l'intérieur du socle. Cet éclairage sera orienté vers le haut et permettra de diffuser la lumière par l'intérieur du verre.

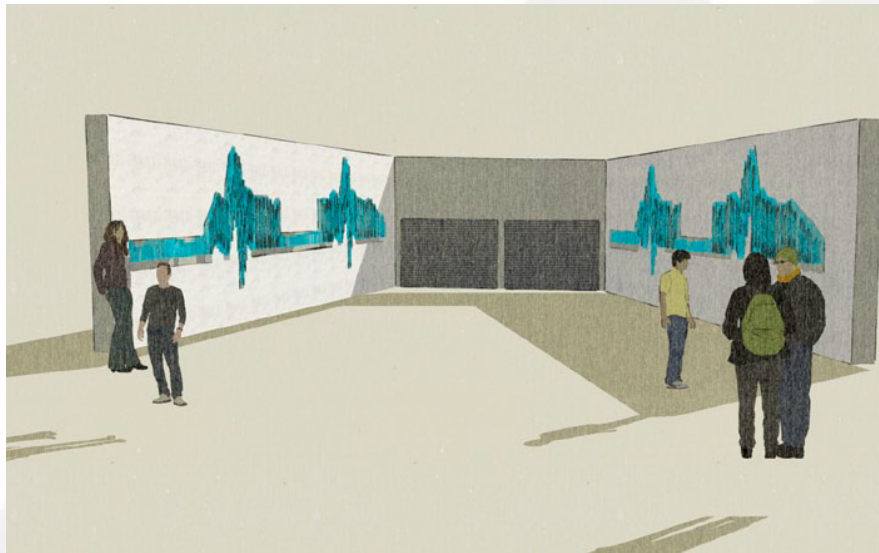
Création de formes travaillées au dessin retranscrit par sablage en profondeur sur le verre. La lumière s'infiltre à l'intérieur de la colonne et offre un rayonnement singulier.



Colonne de lumière

La tranche visible et sablée donne la texture d'un matériau poli par le temps avec un aspect doux et souple pour un matériau fragile et rigide.

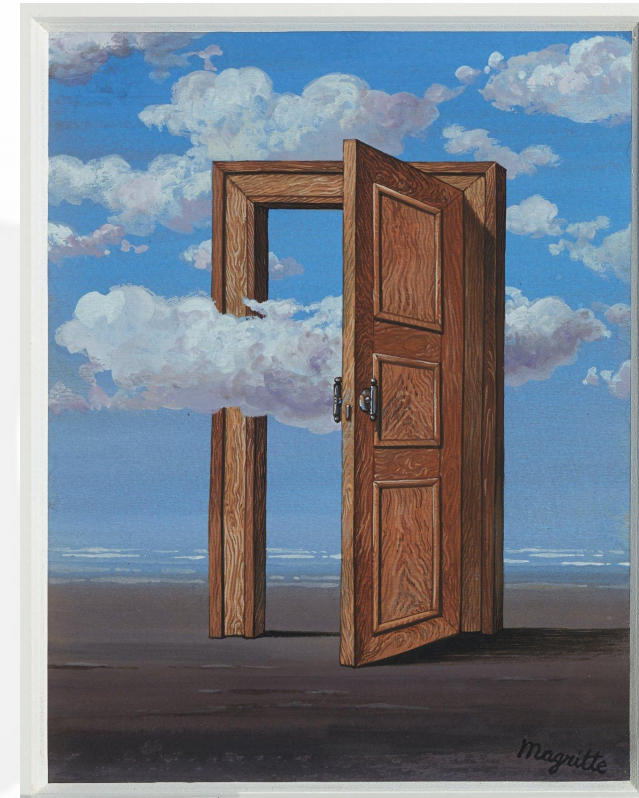
Le reflet de la lumière du jour dans les panneaux de verre crée une ambiance chaleureuse, propice à la discussion. La nuit, l'installation pourrait être lumineuse selon une simple programmation et un système d'éclairage par leds alimentés par des panneaux solaires.



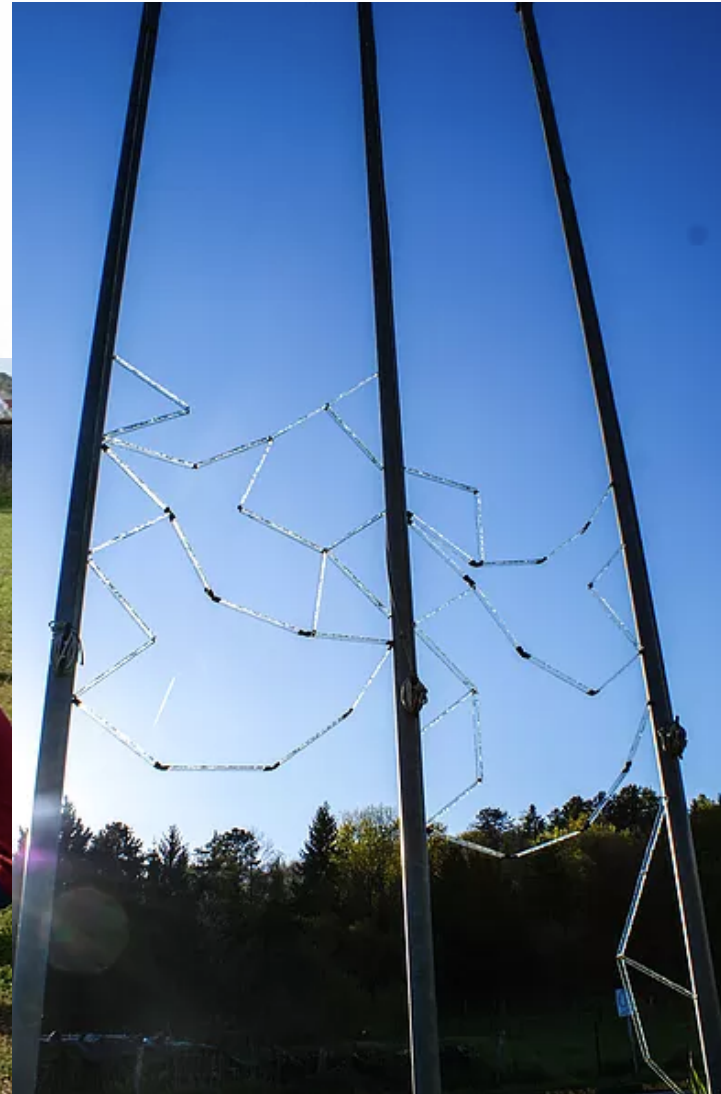
Gabriel Feracci porte un intérêt particulier sur la combinaison entre tension et équilibre, entre la dureté du matériau et le point de tension critique qui crée la rupture, la fissure. Il utilise l'environnement extérieur, la lumière, pour proposer un processus poétique qui invite à l'échange. Ces créations offrent une combinaison entre les métiers d'art, l'industrie et les préoccupations écologiques.



Laisser place à l'imagination mais aussi proposer des références historiques



L'artiste œuvre pour la concertation et la pédagogie autour de ses créations



Gabriel FERACCI - Book

