

PREMIERPLAN

La lettre du logement intermédiaire en région parisienne

À LA UNE

RUEIL-MALMAISON : LA CONCERTATION, LEVIER DE LA CRÉATION

Comment donner un complément d'âme à un projet architectural, à un lieu de vie ? La création puis l'implantation in situ d'une œuvre d'art, en concertation avec les résidents et la commune est une réponse très pertinente à cette question.



NEUMANN Max, *Sans titre*, 2006 (c) Collection Francès. Estelle Francès.

C'est à Rueil-Malmaison, à la **Villa Joséphine** que RRP a souhaité lancer pour la première fois une telle démarche. Elle s'appuie sur le savoir-faire d'une société spécialisée en engineering culturel et stratégie de mécénat, ARROI, ART'n'ROI. « Sur ce projet, RRP a souhaité que la concertation s'engage très en amont, c'est à dire dès la rédaction de l'appel à projets auprès des artistes », explique sa fondatrice Estelle Francès. L'ensemble des parties prenantes, dont les représentants des locataires, sera impliqué dans l'élaboration du projet.

Une concertation construite étape par étape

La méthode mise en œuvre comporte plusieurs jalons. Après une première réunion de concertation, en novembre 2016, RRP et ART'n'ROI doivent rédiger l'appel à projets de création d'une œuvre artistique. Dans la lignée du label "1 immeuble, 1 œuvre" lancé par le Ministère de la Culture et de la Communication en décembre 2015, le prestataire diffuse largement l'appel à projets. Il gère ensuite les candidatures sur la plateforme digitale francoisartmemo.fr spécialisée dans l'accompagnement de l'œuvre en société.

ARROI propose une pré-sélection au comité artistique constitué de RRP, des représentants des locataires, de la commune mais aussi des acteurs culturels.

« L'idée est d'utiliser la concertation comme levier d'élaboration de la commande d'une œuvre afin de construire une identité complémentaire au lieu et de faciliter sa conservation et sa médiation », explique Estelle Francès. Un jeu très ouvert, puisque nul ne sait pour l'instant quelle forme prendra cette œuvre. Située à l'entrée de la résidence, la future œuvre d'art sera visible de l'extérieur et pourra donner lieu à un programme éducatif, en particulier des visites pédagogiques organisées pour les écoles de la Ville.

ÉDITO



FAIRE ENTRER L'ART DANS NOS PROJETS

Nous avons choisi de vous parler de mécénat culturel. RRP s'engage dans cette démarche mais pas de façon classique. En effet, nous avons choisi d'emprunter la voie de la concertation collective afin d'implanter une œuvre d'art à l'entrée de la Villa Joséphine à Rueil-Malmaison. Non seulement les locataires pourront s'approprier cette œuvre (dont la nature et la forme restent à définir avec eux), mais celle-ci sera le reflet de l'identité collective du lieu. La Ville est également partie prenante de cette approche collaborative, la future œuvre d'art étant aussi un levier de cohésion pour tout un quartier.

Associer création artistique et concertation pour renforcer le bien-être ensemble, tel est donc le pari novateur que nous lançons pour la première fois dans l'une de nos résidences.

Bruno de la Loge
Directeur général de RRP

À LIRE AUSSI

> **72 logements** viendront compléter au 1^{er} semestre l'offre LLI de RRP

