



L'entreprise ARROI « Du sens à l'œuvre » créée en 2004 est spécialisée en ingénierie culturelle, elle conseille les institutions privées et publiques dans leurs stratégies de mécénat, initie des partenariats publics/privés, développe des programmes de commandes d'œuvres d'art et accompagne ses partenaires pour formaliser la responsabilité sociale de l'entreprise.

[www.arroi.fr](http://www.arroi.fr)



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
FRANCÈS

Créée en 2009 à Senlis, elle sensibilise le public à l'art contemporain par la diffusion de la collection d'Estelle et Hervé Francès. Elle conçoit une programmation riche et variée tant sur le plan des expositions *in situ* et hors les murs que sur l'accueil des publics. La collection est reconnue et se diffuse sur le plan international. **En 2019, la Fondation accueille un solo show de Kader Attia, en 2020 un projet sur l'Afrique dans le cadre de la saison Africa 2020 de l'institut français.**

[www.fondationfrances.com](http://www.fondationfrances.com)



Membre des associations  
et clubs pour l'UNESCO

Association créée en 2013 pour développer l'éducation artistique grâce à un programme conçu œuvres à l'appui, les équipes conçoivent et animent des parcours d'éducation artistique et culturelle agréés par l'éducation nationale. Depuis 2016, les résidences d'artistes Arts et Sciences et Arts et Métiers d'Arts offrent une richesse d'échanges et d'expériences, plus encore depuis janvier 2019 avec une résidence d'artistes à la Cité internationale des Arts de Paris et l'accueil d'artistes étrangers. La Fabrique est membre du Réseau des Clubs pour l'Unesco.

[lafabriquedelesprit.fr](http://lafabriquedelesprit.fr)



Créé en 2015, l'objet de l'association est d'accompagner les artistes et les œuvres en société. Elle développe des programmes éducatifs autour des thématiques Art et santé et art et travail, *Françoise* est aussi une plateforme numérique gratuite (350 inscrits) qui met en relation les artistes avec leurs marchés et accompagne les jeunes diplômés des Écoles Supérieures d'Art et de Design sur des appels à projets dont l'un supporte chaque année le Concours International Françoise : Emerige 2016, Ekimetrics 2017 & 2018.

[francoiseartmemo.fr](http://francoiseartmemo.fr)

Ces acteurs ont leurs sièges sociaux dans l'Oise, convaincus de l'importance de la décentralisation pour construire et accomplir une politique de démocratisation culturelle. Ce qui implique aussi un rayonnement au-delà du territoire en France et à l'étranger.

Sous la supervision du régisseur, le candidat a pour mission principale de l'assister dans ses missions quotidiennes.

#### 1. Régie de collection

- Récolement de la collection contemporaine : peintures, photographies, sculptures, installations, mobilier design
- Réalisation et informatisation des constats d'état
- Veille et mise à jour des dossiers artistes – numérisation de ressources documentaires et administratives
- Assistance au suivi des restaurations, encadrements et veille en conservation préventive des œuvres sensibles

#### 2. Régie d'exposition

- Assistance au suivi administratif et logistique des prêts d'œuvres – création des dossiers, rédaction des contrats, constats et suivi logistique.
- Suivi des travaux à la Fondation (janvier-mars 2020) et réaménagement (nouvel accrochage, bureaux)
- Assistance à la régie dans le cadre du festival Africa 2020 (juin 2020)
- Assistance à la régie et au montage avec des artistes *in situ* et en résidences

#### 3. Documentation

- Gestion organisationnelle du centre de documentation : intégration des nouveaux ouvrages, suivi des emprunts, enrichissement bibliographique
- Veille de l'actualité : enrichissement de la documentation liée aux artistes de la collection.
- Assistance à la documentation des expositions en cours et à venir, médiation et communication ponctuelle autour des activités de régie.

**Formation** : Master professionnel Régie des Œuvres, Bac +3/4 Histoire de l'art.

Maîtrise de l'anglais. Capacités rédactionnelles et intérêt pour l'art contemporain indispensables.

**Savoir-être** : autonome, méthodique, curieux, réactif et pragmatique. Esprit d'initiative, sens de l'écoute et esprit d'équipe. Capacité de coordination et bon sens. Ponctuel et flexible (horaires variables en fonction des activités liées aux expositions). Déplacements réguliers (réserves externalisées, accompagnement convoiements et installations prêts...).

Convention de stage obligatoire.

Gratification légale en vigueur.

**Horaires** : du lundi au vendredi de 10h à 18h.

**Prise de poste** : 3 février 2020

**Transport** : SNCF : Paris Gare du Nord / Chantilly-Gouvieux (23 mn) puis Chantilly / Senlis (15 mn)

Permis B souhaité. Logement dans la région conseillé.

**CV et lettre de motivation à envoyer à [julie@arroi.fr](mailto:julie@arroi.fr)**

**Date limite d'envoi des candidatures : 30 octobre 2019**