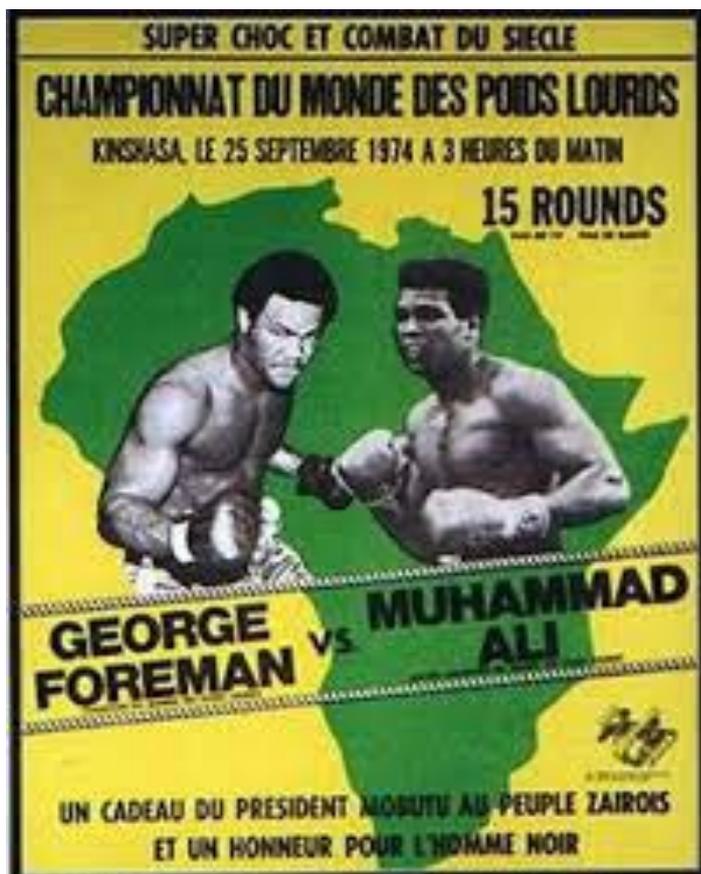


RUMBLE IN THE JUNGLE

UNE FORMIDABLE
EXPOSITION
ÉVÉNEMENT,
DÉDIÉE À
CE COMBAT
HISTORIQUE,
À LA BOXE,
À SES
CHAMPIONS, ET
À TOUTES LES
VALEURS QU'ILS
INCARNENT...

BOXING  **BEATS**





LE 30 OCTOBRE 1974

s'est tenu au Zaïre, à Kinshasa, le plus grand combat de l'histoire de la boxe : George Foreman, jeune champion du monde sûr de sa puissance et fort de ses précédentes victoires (40 combats dont 37 par KO), rencontrait un Mohammad Ali vieillissant mais idolâtré par tout un continent pour ses prises de position politique.

Un décor exceptionnel, une dimension émotionnelle vive et entretenue par un Président Mobutu Sese Seko voyant à l'occasion de promouvoir sa patrie, son continent... et de redorer quelque peu un blason flétri.

Si l'on rajoute à ce cocktail le sulfureux Don King, promoteur du combat, sorti de prison (où il séjourna pour homicide) trois ans plus tôt, et son sens de la démesure... on a tout pour faire de ce combat un événement hors norme.

La victoire inattendue de Mohammad Ali en fit plus que ça : une légende, un mythe qui n'a cessé depuis d'inspirer peintres, sculpteurs et artistes d'un continent qui tenait son héros.

ALI BOMA!! YE!

C'est la célébration de ce moment, son inscription dans l'histoire sous le nom de « The Rumble in the jungle », la source d'inspiration qu'il n'a cessé d'être, depuis 45 ans, pour les artistes congolais et le peuple de Kinshasa que B'ZZ vous invite à partager, au travers d'une installation mêlant reliques de l'époque, notamment les affiches absolument splendides ventant « un cadeau du Président Mobutu au peuple Zaïrois et un honneur pour l'homme noir », aux œuvres – peintures, sculptures, photos, vidéos - qui n'ont jamais cessé de voir le jour depuis, dans l'énergie et le chaos indescriptible de Kinshasa.

Kinshasa la ville en état de combat permanent. Une ville où l'art sonne comme une urgence : celle de survivre comme Mohammad Ali a survécu, à l'énergie et au courage. Avec un immense talent. Celui du plus grand. The greatest !

UNE INSTALLATION DÉDIÉE AU « NOBLE ART »

B'ZZ va produire une exposition unique et originale dédiée au combat mythique, le « combat du siècle », et plus largement à l'univers et aux valeurs de la boxe.

Cette exposition rassemblera des documents et œuvres d'époque, mais aussi des créations originales réalisées spécialement pour l'exposition par des artistes contemporains français et de plusieurs pays d'Afrique.

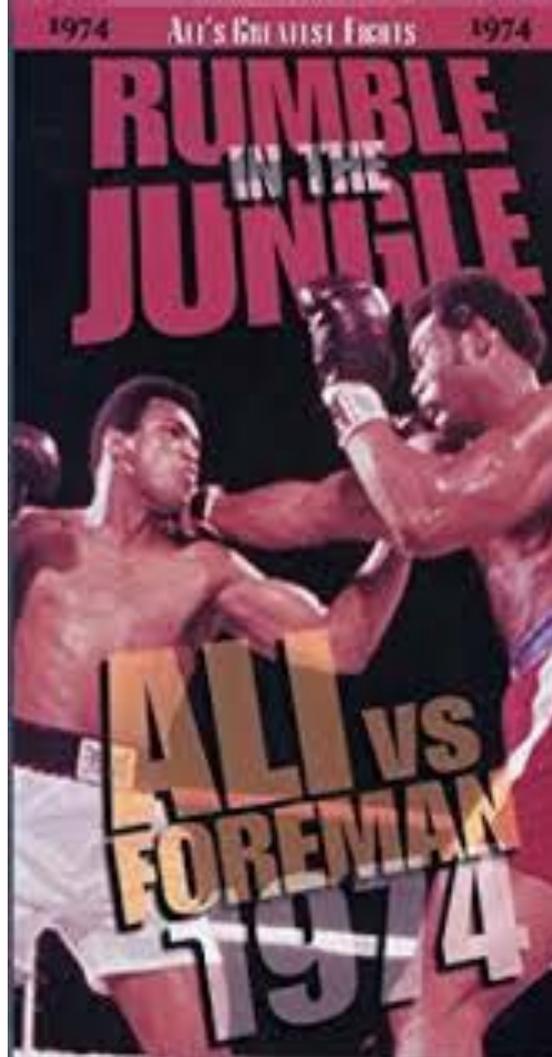
**PEINTURES,
SCULPTURES,
PHOTOGRAPHIES,
VIDEOS, DESIGN SONORE**



Sa première mise en place sera réalisée dans une salle emblématique du « noble art », le **BOXING BEATS**, à Aubervilliers.

Elle pourra ensuite se déplacer au gré des opportunités.





DU « NOBLE ART » A L'ART (ET VICE-VERSA)

L'artiste et le boxeur. Le boxeur et l'artiste.
En miroir. Comme des reflets l'un de l'autre.
Ils peuvent se regarder souffrir, se sacrifier, vaincre et
repartir. Y retourner.

Sur le ring, sur la toile. Nouveau défi.
Recommencement et toujours du travail. Toujours
remettre l'ouvrage sur le métier. Toujours le geste, le
mouvement, l'observation de l'autre et du monde.
Toujours le rite. La concentration. Aller puiser au fond
et s'en convaincre : demain sera encore plus beau.

C'est ce face-à-face entre frères d'armes,
compagnons de combat pour la victoire du beau sur
le laid, de la fierté sur la honte, du courage sur la fuite,
du regard droit sur la tête baissée, de l'espoir sur la
résignation que propose notre exposition événement.





BRUNO, B'ZZ ET L'ART...

Bruno Scaramuzzino a créé Verbe, sa première agence de communication, à 24 ans.

Une passion pour le « verbe », évidemment, c'est écrit dedans, et au-delà le signe, l'expression d'un sens à travers une image, une création, un sens premier et caché, et la conviction intime que tout cela peut changer quelque chose, faire avancer dans la bonne direction.

Une belle histoire. Les autres l'ont été tout autant. Euro RSCG, puis Meanings. Trente ans au service de la mise en mots, en signes et en scène des plus belles histoires, des plus belles marques, des projets et des organisations les plus complexes...

Trente ans à apprendre. Et à faire le tri pour ne retenir que le meilleur et une conviction : pour faire un bon boulot à plusieurs, il est indispensable que chacun partage le même niveau de conscience de ce qu'est un bon boulot.

Bruno a depuis toujours plusieurs autres passions, parce que c'est son histoire, et parce qu'elles sont l'expression de sa conviction profonde : il croit aux émergences, aux périphéries, à l'idée que ce n'est pas parce qu'on n'est pas né au bon endroit, ou au bon moment, on n'a pas de valeur ou de choses à apporter au « grand tout ».

Alors il a choisi cette dernière aventure pour concrétiser tout ça. Créer un label artistique et créatif, soutenir des artistes qui n'ont pas la « chance de », qu'ils viennent d'Afrique (qu'il adore et qu'il a si souvent explorée), des banlieues, ou du coin de la rue... pour donner à voir et donner sa chance.

C'est juste et tout ça, Bruno, B'ZZ et l'art : une envie, des projets, et la furieuse énergie pour tenter et réussir ce nouveau challenge.

On lui fait confiance, il y est toujours parvenu.

B'ZZ, c'est un point de rencontre de passions, d'expériences, de découvertes, d'expertises aussi... et une autre manière de penser, et de bosser. Les projets d'abord, la création au cœur, toujours, qu'elle soit œuvre d'art, ou créa ad hoc. Des « faiseurs » arrimés solidairement le temps de faire.



B'ZZ, c'est un label artistique et créatif dédié aux émergences et aux périphéries. Deux galeries d'art (l'une à Cachan, l'autre au CENT-QUATRE PARIS), un studio créatif, un loft privatisable, et surtout un engagement sans faille et une folle envie...



LES PREMIERS PARTENAIRES



BOXING BEATS

L'association Boxing Beats est un club de boxe anglaise situé à Aubervilliers, haut-lieu parisien de la boxe, fondé et dirigé par Saïd Bennajem, champion de France amateur welters en 1990 et 1992 et sélectionné olympique à Barcelone (1992). Il a également décroché le titre national professionnel des super-welters (1996). Il a ensuite transmis sa passion à Sarah Ourahmoune (championne du monde 2008), Lucie Bertaud (championne d'Europe 2007), John M'Bumba (3e aux Mondiaux amateurs 2007)... Le club prône l'excellence sportive avec aussi à son actif plus de 70 dont 57 féminins de champion(nes) de France, et plusieurs participations aux JO.

Plus qu'une école de boxe, le Boxing Beats accompagne les sportifs et les jeunes d'Aubervilliers et des environs dans l'accomplissement de leurs démarches scolaires et professionnelles, grâce à une infrastructure originale : une mezzanine équipée d'ordinateurs est installée au-dessus de la salle de boxe. Une équipe de bénévoles, très investie, y donne des cours de soutien scolaire avant l'entraînement.

Saïd Bennajem est aussi coach de stars et chroniqueur boxe pour Canal+

Boxing Beats est le partenaire privilégié de B'ZZ en mettant le Club à disposition pour toute la durée de l'exposition.

boxingbeats.net



ARROI est une entreprise d'ingénierie culturelle spécialisée dans le conseil et la production. Créée en 2004, ARROI signifie en vieux français, créer un bon équipage, à l'opposé de désarroi. Mais aussi ARt'n'ROI (Return On Investment de l'Art), parce que l'art se compose de grandes richesses humaines et sociales compatibles avec les enjeux et leviers de l'entreprise.

De l'exposition clé en main aux stratégies de mécénat en passant par la communication corporate et la Responsabilité Sociétale de l'Entreprise. ARROI signe « du sens à l'œuvre » parce qu'au-delà d'un retour sur investissement ciblé et d'un apport de valeur, l'art contribue à révéler le sens d'un projet, d'une entreprise, d'une société, dans un esprit alliant à la fois la recherche de profits et la quête de sens de chaque individu dans la société.

Arroi interviendra pour le montage de la tournée et des opérations spécifiques nécessaires aux différents partenariats.

arroi.fr

INGÉNIERIE



ESTELLE FRANCÈS

Estelle Francès est engagée depuis 25 ans auprès des créateurs et artistes vivants, elle déploie des projets culturels pour accompagner les œuvres et transmettre les valeurs humaines qu'elles représentent. Estelle est membre de plusieurs associations culturelles, de commissions régionales et nationales de soutien à la création visuelle, et de jury tel que le Salon de Montrouge ou le prix Marcel Duchamp. Manager culturel international (Paris Dauphine et Essec alumni) et historienne des arts, Estelle Francès crée la société Arroi, qui intervient dans le domaine de l'ingénierie culturelle.



**FONDATION
FRANCÈS**

**FONDATION
D'ENTREPRISE
FRANCÈS**

Créée en 2009 par un couple de collectionneurs d'art contemporain, Estelle et Hervé Francès, la Fondation est le fruit de leurs entreprises et engagements. Tout d'abord l'agence de communication OKÓ, créée par Hervé il y a 25 ans et 10^e agence indépendante de France (elle reçoit de nombreux prix créatifs). Par ailleurs, Arroi, la société d'ingénierie culturelle créée par Estelle en 2006. Conçue comme un laboratoire de réflexion autour de leur collection, la fondation est la première implantée dans l'Oise, située à Senlis dans une volonté de démocratisation. Elle tisse des partenariats avec des institutions privées et publiques et dispose d'un fond de 600 oeuvres d'art de 250 artistes issus de 50 pays. La Collection Francès constituée au fur et à mesure des découvertes d'Estelle et Hervé, dévoile à posteriori un fil rouge, celui de « l'homme et ses excès » et devient alors une source d'inspirations et de convictions affirmées.

La Fondation Francès apporte son soutien à ce projet par le prêt de plusieurs œuvres de son fond.

fondationfrances.com



**LA FABRIQUE
DE L'ESPRIT**



Membre des associations
et clubs pour l'UNESCO

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

LA FABRIQUE DE L'ESPRIT

Association loi 1901, cet organisme à but non lucratif peut accueillir les dispositifs de mécénat. Agréée par l'Education nationale et le ministère de la Culture, elle agit plus particulièrement sur le développement de programmes pédagogiques et éducatifs et expérimentaux. Son appartenance au réseau des clubs pour l'Unesco affirme son image citoyenne et internationale.

La Fabrique de l'esprit donne du plaisir à l'éducation artistique et répond aux enjeux de société nationaux et internationaux

La Fabrique de l'esprit intervient sur le volet éducatif et scolaire du projet.

lafabriquedesprit.fr

LES ARTISTES

LES ARTISTES SPÉCIALEMENT SOLLICITÉS

Les oeuvres exposées sont prêtées par les artistes et les collections mais aussi des créations originales sont créées spécifiquement pour l'événement.

RENAUD BARRET

FRANCE - Photographies, vidéos, design sonore

M'PAMBU BODO BODO AKAA BODO FILS BBM

RDC - Peinture

CHERI CHERIN

RDC - Peinture

BAYE DAM CISSÉ

SÉNÉGAL - Peintre et sculpteur

A l'origine des fresques de la salle
Boxing Beats

DIEUDONNÉ FOKOU

CAMEROUN - Sculpture

DIDIER KASSAI

Centrafrique - Illustration

JP KIANGU

RDC - Peinture

JC LOFENIA

RDC - Peinture

SAPIN MAKEN GELE

RDC - Dessin au trait

DOLET MALALU

RDC - Peinture

MOKÉ FILS

RDC - Peinture

NYABA QUEDRAGO

BURKINA FASO - Photographies

PLAZ

FRANCE - Grafs et pochoirs

COLLECTIONS PRIVÉES

EDDIE ADAMS Photographie

JULIEN ALLEGRE Peinture*

RICHARD AUJARD Photographie

THYS DULLAART Photographie

EUGENIO MERINO Sculpture

MICKAËL MOLINIÉ Peinture

TINA MERANDON Photographie

ERWIN OLAF Photographie*

GÉRARD RANCINAN Photographie

AUGUST SANDER Photographie*

GASPARD SCHULM Peinture

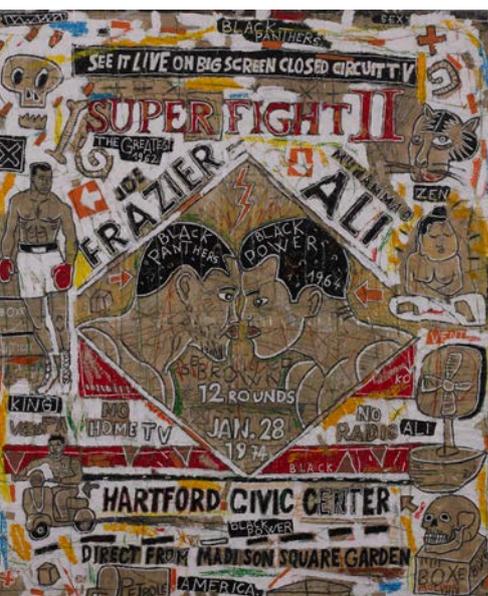
* Œuvres prêtées par la Fondation
Francès.

PARMI LES ŒUVRES PRÉSENTÉES

Dolet Malalu



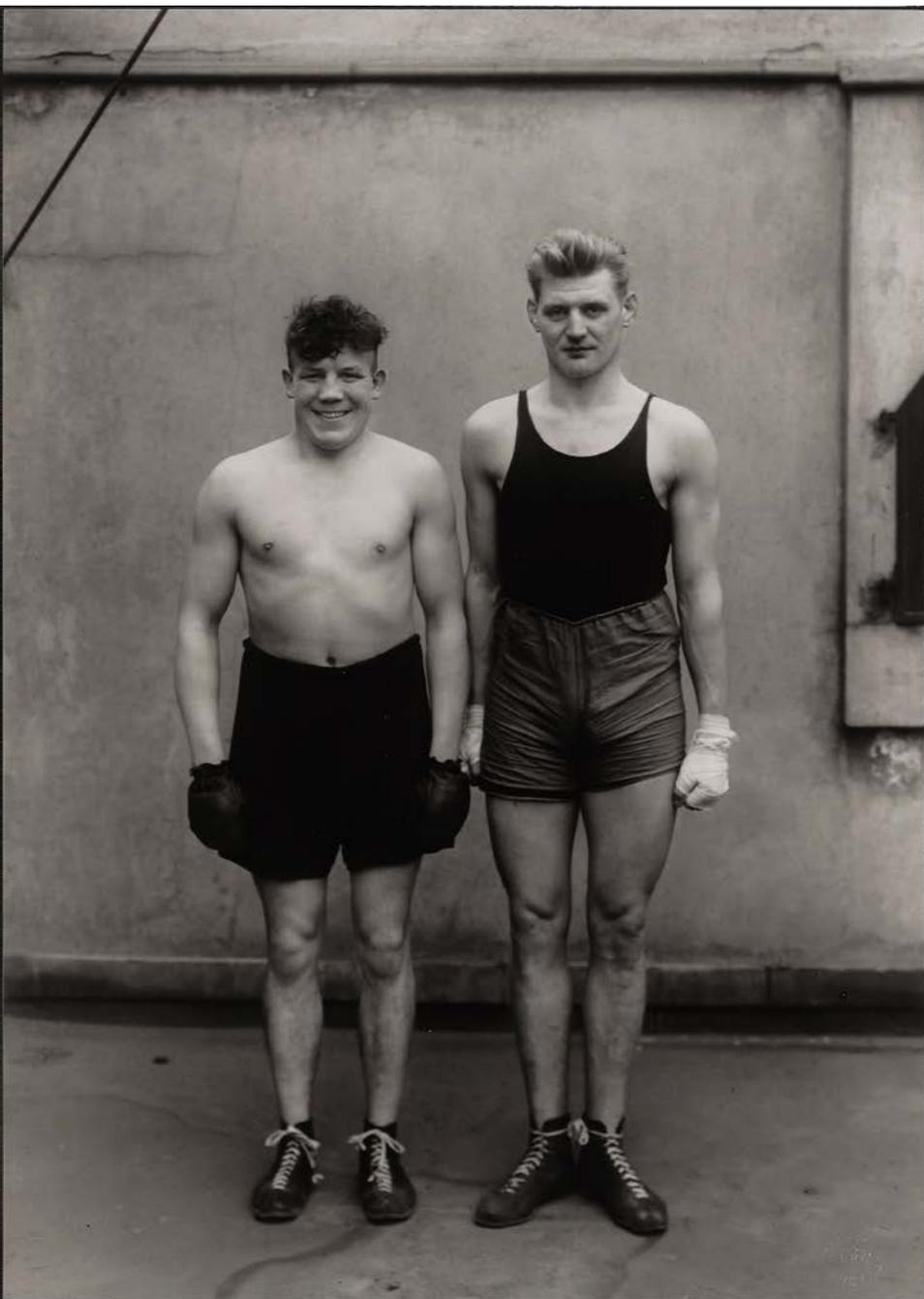
Chéri Cherin, immense star de la peinture congolaise. Œuvre réalisée spécifiquement pour l'exposition.



A gauche, Mickael Molinié, Ali vs Frazier © collection privée



A droite, Nyaba Ouefraogo



A gauche, August SANDER, Deux boxeurs
© collection Francès

A droite, Eugenio MERINO, Punching Bush
© collection privée





Eddie ADAMS, Muhammad Ali
fighting Floyd Patterson
©collection Francès



Erwin OLAF, Série Hope -
The Boxing School
© collection Francès



LES DATES CLÉS

AU BOXING BEATS

23/10/2019 à partir de 18 h
Preview collectionneurs, médias et invités VIP des partenaires

24/10/2019 à partir de 19 h
Vernissage sur invitation

25/10/2019 10 h - 17 h
Journée réservée aux publics scolaires

26 ET 27/10 11 h - 20 h
Journées portes ouvertes dédiées au territoire, en particulier aux habitants d'Aubervilliers.

DU 30/10/19 AU 28/11/2019 -
- 11 h -20 h, portes ouvertes pour le grand public selon agenda compatible avec l'activité du Boxing Beats
- 18 h 30 -23 h 30, privatisation du lieu par les partenaires pour des événements sous des formes et formats à définir avec eux.

TOURNÉE 2020

EN DÉCEMBRE ET JUSQU'À L'ÉTÉ 2020, L'INSTALLATION PARTIRA EN TOURNÉE

Lieux et contours à définir avec les partenaires

DEVENIR PARTENAIRE



ASSOCIER VOTRE MARQUE, VOTRE ENTREPRISE, VOS CLIENTS, VOS SALARIÉS À CETTE INSTALLATION, C'EST DONNER À VOIR

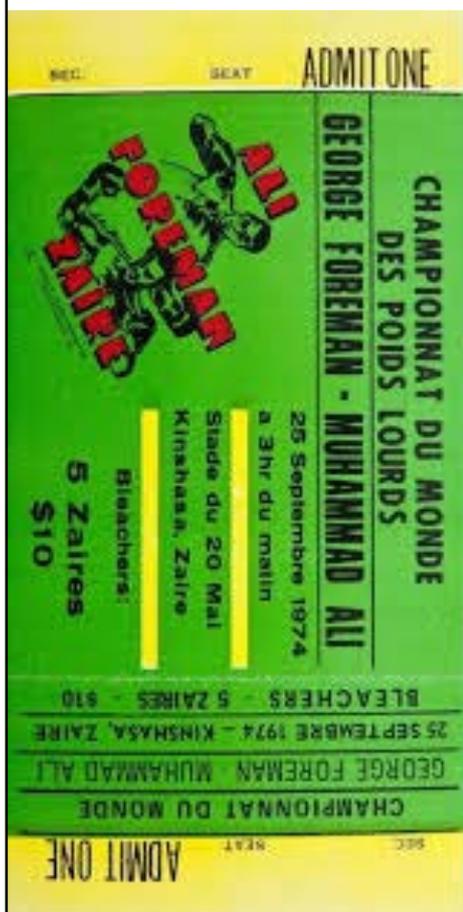
MAIS C'EST AUSSI

- Votre détermination et votre engagement, sans lesquels vous ne vous attacheriez pas, comme Mohammad Ali, à relever les défis les plus audacieux.
- Votre technique, vos savoir-faire, et votre expérience qui permettent de construire patiemment les victoires : jours après jours, round après round.
- Votre mémoire, celle sur laquelle s'appuient les entreprises qui grandissent, solidement ancrées dans leur sol par leurs racines et la fidélité de leurs différents publics.
- Un acte généreux, une démarche de soutien à l'art et aux artistes émergents. Grâce à vous, nous pouvons solliciter des artistes kinoïes dont les œuvres sont présentées : ces commandes les aideront à vivre et à gagner leur propre combat pour la vie et la reconnaissance.
- Un moment festif et de partage avec votre communauté (clients/salariés/ prescripteurs) à l'occasion d'une privatisation de cette installation. On peut tout imaginer ensemble !
- Et l'opportunité de faire parler de vous auprès de la presse et du grand public, en associant votre marque à nos relations avec la presse et sur les réseaux sociaux : le sujet est « vendeur ».

Et bien sûr, et surtout... si vous êtes adepte du « noble art » : vous faire plaisir.

LES OFFRES PARTENAIRES

B'ZZ et ses partenaires offrent aux entreprises, aux associations, aux institutions, la possibilité de s'intégrer dans ce projet de différentes manières.



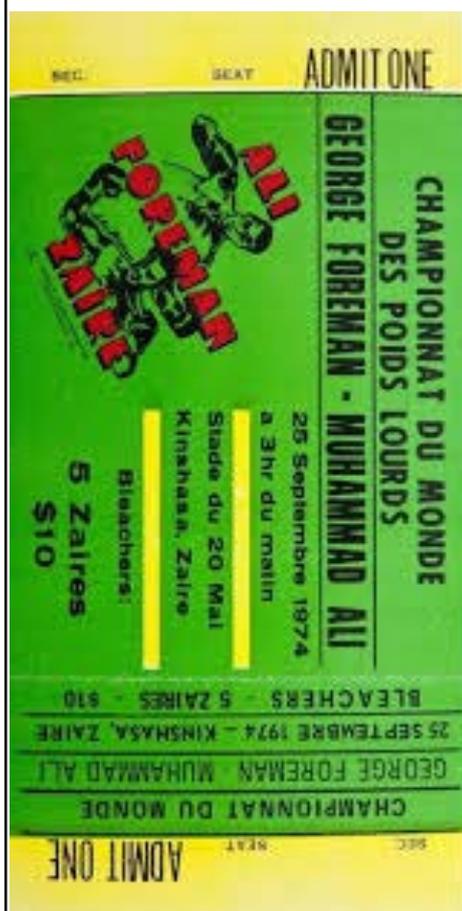
OFFRE SPONSORING « BRANDING »

B'ZZ vous offre l'opportunité de communiquer différemment, à travers les actions menées pour l'exposition, et si vous le souhaitez, au-delà.

Un partenariat qui vous donnera une réelle visibilité dans l'événement, avec par exemple votre présence sur l'ensemble des supports : invitations, affiches et flyers, communiqués et actions presse et relations publiques, campagnes content et publicitaires sur les réseaux sociaux...

Nous contacter pour définir ensemble vos besoins et budgets.

LES OFFRES PARTENAIRES



OFFRE PRIVATISATION AU BOXING BEATS EN NOVEMBRE

Le Boxing Beats, ses boxeurs, ses boxeuses, l'exposition... sont à vous pour la soirée : une expérience multiple exceptionnelle.

- Du 30 octobre au 28 novembre
- Le soir de votre choix, de 18 h 30 à 23 h 30
- L'exposition « The Rumble in the jungle », son commentaire artistique rien que pour vous, vos clients, vos collaborateurs (et leurs conjoints ou conjointes)... et des rencontres avec les artistes.
- Vous assistez à l'entraînement des boxeurs pros
- Vous échangez avec eux et avec les coaches, notamment avec Said Bennajem qui accompagne la boxe féminine et entraîne les plus grandes championnes françaises.
- Vous avez la possibilité de monter sur le ring et de vous essayer aux sacs de frappe
- Une expérience hors des sentiers battus
- 120 personnes au maximum

Tarif forfaitaire - nous consulter
Prestations réceptives et annexes en sus, à définir et
deviser selon vos attentes.

LES OFFRES PARTENAIRES



OFFRE

ACCUEIL DE L'EXPOSITION DANS LE CADRE DE SA TOURNÉE A PARTIR DU MOIS DE DÉCEMBRE 2019

« The Rumble in the jungle » chez vous, dans votre ville, votre entreprise, votre usine : accueillez et partagez une expérience hors du commun

- A partir du 2 décembre 2019

- Une soirée d'exception et une journée complète d'exposition (installation le matin, vernissage le soir, une journée complète d'exposition le lendemain et démontage le sur-lendemain matin)

- Avec le commentaire artistique du commissaire d'exposition et la présence d'un ou plusieurs artistes selon disponibilités.

- L'histoire du combat racontée par Jean-Pierre Cossegal, le plus illustre speaker de combat de boxe (à voir absolument !)

- La présence de championnes (Sarah Ourahmoune, Championne du Monde, vice-championne Olympique, Cynthia Lauvergeon, Maily Nicar...), du coach Said Bennajem.

Tarif forfaitaire - nous consulter

Prestations réceptives et annexes en sus, à définir et deviser selon vos attentes.



bzzstudio



b'zz

@ bzzstudio

CONTACTS



**STUDIO
GALERIE
EVENTS
BOUTIQUE**

B'ZZ
11, rue de la gare, 94230 CACHAN
CONTACT
Bruno Scaramuzzino - bruno.scaramuzzino@b-zz.fr
06 22 36 84 91

b-zz.fr



ARROI
4, chemin du lavoir 60800 FEIGNEUX, hameau de Morcourt
CONTACT
Estelle Françès - efrances@fondationfrances.com
06 75 28 07 71

arroi.fr